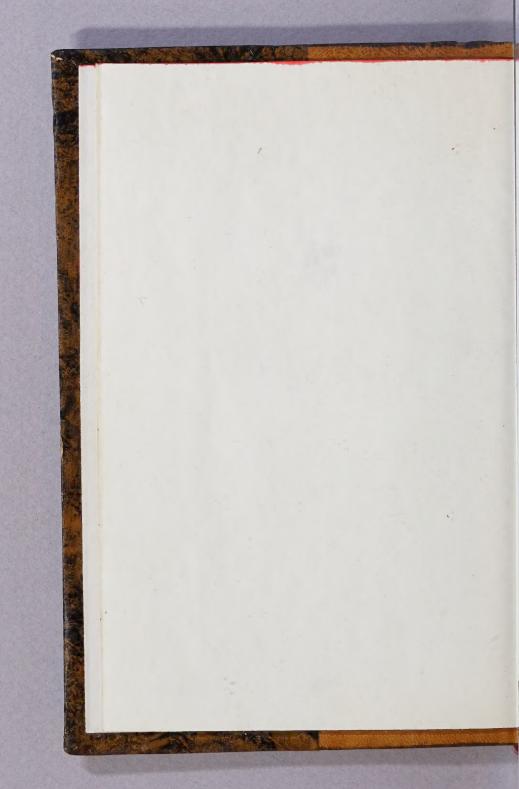


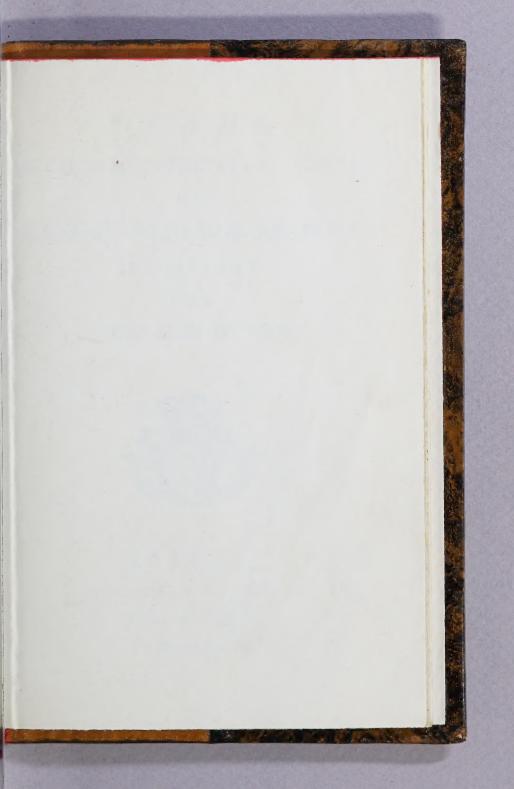
Acquired with the assistance of the

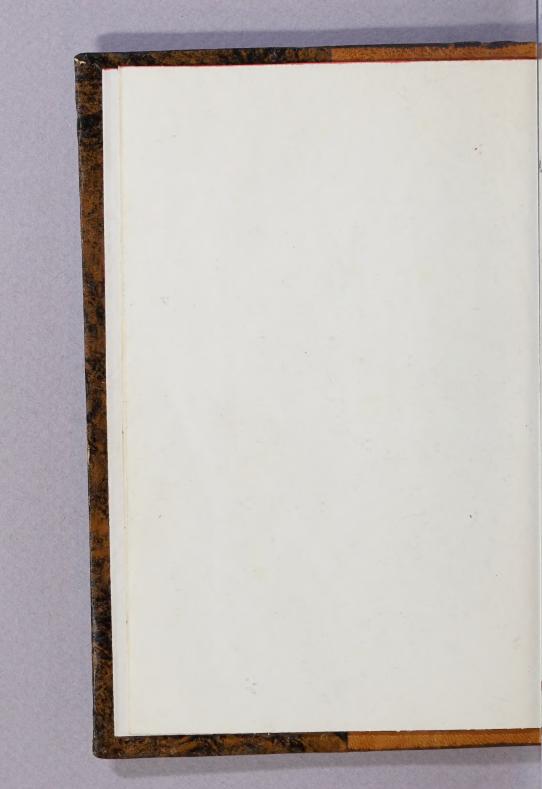
Sphia Augusta Brown

JOHN CARTER BROWN LIBRARY









DRAMA

ALLUSIVO AO CARACTER, E TALENTOS

DE

MANOEL MARIA DE BARBOSA

DU BOCAGE

POR

JOSE' ELOI OTTONI.



LISBOA,
NA IMPRESSÃO REGIA.

ANNO M. DCC.

Por Ordem Superior.

Flebilis ut noster statur est, ita flebile carmen.

Ovid. Trist. Lib. V. Eleg. I.

er reviewesselver of the receiver of the

to every morald philipping to the sound the emission. A

s A street of Bloom Bill in a Complete to a street of the

made a species on 1911 the shortestimes have a sold





A Migo da Patria, e util aos seus semelhantes, em vão procura o Filosofo desenvolver o caracter da Virtude. Fantasmas de filantropia, como por força de attracção, tendem sómente ao centro do egoismo; mal entendida privança os separa do vulgo; e o Filosofo, exposto a todas as calamidades da vida, geme involuntario, até que suffocando as luzes do espaço, que o circumscreve, acaba; e com elle as esperanças da Patria. De que serve o pranto, que lhe humedece as cinzas? Só de nutrir a saudade. Assim te choro, assim te consagro meus (*) versos, oh Vate!... Oh Filosofo Bocage!...

^(*) A Illustrissima e Excellentissima Senhora Condessa da Ega, Embaixatriz de Portugal, junto a Sua Magestade Catholica, instou pela impressão destes Versos, quiz que á sua custa apparecessem, honrando deste modo a saudosa memoria de Bocage. Tanto póde hum Genio amigo de Litteratura Portugueza!

INTERLOCUTORES.

A serious stores of the serious of the serious serious

Estudies a side of the

A MUSA DE BOCAGE.

O TE'JO.

A NOITE.

A Scena he nas margens do Téjo.

ACTOI.

SCENA I.

M U S A.

A horrivel Natureza o pranto innunda O asylo dos mortaes, que á dor succumbem. Morno silencio, que a Virtude opprime, Clarão revolto, que dissipa o nada, Heroica palidez, amor da morte, Soltos do abysmo, as furias me arremeção. Contemplo a Virgem, que os Sepulcros abre, Quando o fel da existencia a dor esgota: E embebida no horror a estancia busco, Aonde a mágoa tropeçando em mágoa, No ferreo Leito da oppressão gemendo, Desafia o terror, o inferno abala !... Que súbita illusão me outorga o passo, Accessivel á dor, macia ao pranto! Genio do abysmo, precursor da morte, E's tu?... Mas tu não és. E

SCENA II.

TE'JO.

DEtem-te, escuta.

He livre o passo: vem comigo ao centro
De vasta região, que habitão Numes.
Verás do Luso Imperio a base antiga,
Que sobre feitos immortaes se eleva.
Hum sonho da razão concebe a fórma,
Que imprimio nos mortaes do crime o sêllo.
Morrem as Artes, que o superfluo animão!
A ferro, e fogo estala o mundo inteiro!
Fervem no centro d'apathia os males,
Que o delirio forjou, que a terra innundão.
Os dias de Saturno ao Ceo voltárão!
Existe a pomba, o symbolo innocente,
Que as primicias do bem no seio acolhe;
Estimulo de Amor, alma dos Entes,
Que as Leis sublimes do Universo adorão.

* 7 *

A existencia do effeito a causa prova;

MUSA.

Que intentas?

т Е' ЈО.

Arrancar-te á furia, Que desde o berço te persegue irada.

MUSA.

l dor me abate! O pranto me suffoca!

Toragida não vez que ao Ceo remonta

Lssa, que meiga os corações adoça,

Que suave derrama o nectar n'alma,

Lnergia do Ceo, prazer de Jove?

L se acaso na terra asylo encontra,

No horror da solidão turbada geme!

Despem-lhe as faces do pudor celeste;

De purpura mimosa o véo lhe arranção;

Se Augusta foi hum dia, he hoje escrava.

No altar do Crime prostitue o incenso,

Reconhece o poder, que a força outorga; E ao torpe orgulho de oco fanatismo, Exalta o pavilhão, que adora, e teme. De quando em quando mais brilhante aurora Lhe desperta o pudor de hum almo riso. O fluido se dilata, o gello o impede; Filosofico humor combate o erro; Fermentada explosão no Ceo rebomba. Enfiado o semblante o gesto humilde, Pura, sem mancha, tímida, innocente A virgem desfalece, e o monstro assóma. Abandono cruel me encurta a gloria! E o prazer, que a illusão formou na idéa, Foi hum sonho de amor, que á Patria devo. Restão-me escassos, túrbidos instantes, Que o vapor da illusão comprime, e abafa.

T E' J O.

O teu nome escapou da nodoa feia,
Que o nome dos heroes contrahe no berço.
Tu serás immortal: prosegue, avança
Os espaços, que amor, e a gloria enchêrão.
He hum fantasma o heroe, he hum sonho a gloria,

Se as estatuas de horror gotejão sangue.

Tu, que austéro dever exprimes n'alma,

Que remontas do bem a origem pura,

Sobre eterno padrão teu nome elevas.

lá no seio de Lysia a dor não cabe!

Oh Lei do Fado injusto! Oh Patria! Oh damno!

MUSA.

Por ti mesmo, Anciáo, conjuro, invóco
As montanhas de Lysia, o Ceo, e o Fado.
Vingai meus dias furacões d'Eólo;
Do velho Adamastor qual monstro informe,
Os rochedos de Cintra ao mar se allonguem.
Hum ponto apenas raso no horizonte
Engrossa a nuvem, que despeja o Raio.
Lu vejo!...Oh Ceo!

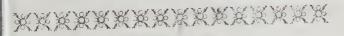
(Trovoada)

T E' J O.

Que estranho movimento! Que força convulsiva os ares rompe!

MUSA.

Abrio o inferno a boca horrenda, escura,
E dragões vomitando exhala o fumo,
Que infecta a Região do espaço immenso.
Assim troveja o Ceo presago, e surdo,
Quando ameaça turbilhão violento,
Que arrebata o vapor, e aos ares leva!
Sinistro arrulho de agoureiras aves
Sobre a cabeça equilibrando as azas
Me desperta o furor, me avisa o damno!
Deosa (se he Deosa, quem protege o Crime,
Quem seduz a razão, quem nutre a inveja)
Sob o duro alcapão das trévas prende,
Castiga, oh Noite, a dor . . . meu pranto cumpr
Que, sem tocar a Luz, extincto acabe.



SCENA III.

NOITE.

M váo pertende subtrahir-se á aurora apor, que enfeita o cimo da montanha. ruento abutre, que salpica o jaspe, ecceoso adejando, espreita, e vôa. ternura o ladêa, o pranto o ensopa. omo pertendes escrutar segredos, resciencia do Ceo vedada aos homens?

MUSA.

ruspice fatal me aponta o livro,
a fatidica folha abrindo, escuto:
Ciume roedor consome o Vate.
Abstracções puerís, que a raiva accende,
Não perdoa o temor, não vale o erro.
Sotoposto á penuria o sabio geme;

* 12 *

- » Do pobre alvergue o luxo ao longe escapa;
- » Simples alfaia nem se quer o abriga;
- » A fome, a sede, o frio o arrasta, e leva
- » Aos pés do avaro, que lhe usurpa o nome:
- » Bemfazejo clarão dissipa as trévas,
- n Onde a penuria a mendigar o obriga;
- » A Sciencia lhe aponta o rumo á gloria;
- » Mas occulta vereda o bem retarda.
- » A Virtude sem preço he sombra inutil.
- » Ao Sabio, como ao Justo, he premio a morte.
- » Cumpra-se o fado. E que me resta?

NOITE.

A vida,

Que o direito mais Santo illesa outorga. Reclama a Natureza, as Leis reclamão A tendencia, que liga os seres todos Da mesma especie a conservar-lhe o centro.

MUSA.

Não tende a Natureza ao mal, que a opprime; Geme com pezo, que arrojar procura; * 13 *

se à forçà repelle a força, cumpre emover da existencia hum pezo estranho.

т Е' ј О.

variavel direito amor prescreve.

Patria!...

MUSA.

Oh sensação de amor! Oh Patria! h ternura! Oh poder que n'alma existe! onde . . . oh força, que arrebata os Entes! ave commoção . . . prazer innato . . . rtude! . . Amor da Patria! . . Que? Vacillo? temor! . . a fraqueza! . . o nada! . . Furias, olcões do Averno, devolvei-me ao cáhos! desprezo de Lysia he mais que inferno. olvei-lhe o centro, furacões ruidosos; lolenta convulsão lhe abale o todo . . . oleza, e ocio he nutrição do orgulho; hum surriso de Augusto as Artes medrão. Itço das Musas, onde as Graças brincão, ore o seio fecundo, acolhe, affaga tenro germen, que defina, e morre.

Mas oh delirio, da razão quiméra!

A Patria, a Natureza he sonho, he nuvém,

Que exhalando o vapor desapparece.

Furias ... Espectros ... Gorgonas ... Cerastes.

Assustão-me ... cercão-me ... eu desço ... eu desço

A' morada do horror!.. Detem-te ... espera...

O Trifauce me accusa! As portas rangem!

Que pertendes? Quem és? Oh sombra!.. exiges.

Oblação que te applaque? O sangue?.. O ferro?

Huma victima! Em fim ... recebe. (Mata-s

т Е' ЈО.

Oh morte!

NOITE.

Oh poder da illusão! Oh furia! Oh raiva!

T E' J O.

Eis a Victima . . . o sangue, o ferro, o Nume Que applaca os Manes do Cantor divino. Cinge o louro immortal devido aos Vates, Cantor da Gloria, Corifêo de Lysia,

Lao novo Joven, que aos Elysios chega,

A par dos hymnos teus colloca o nome.

Cortado em flor dissipa o rumo á gloria,

Que vou no espaço topetar com as nuvens.

Aguia do Sena, Cisne de Sulmona,

Inriquece os Jardins, varía as fórmas,

Dando á Lusa expressão quasi Latina

Forrentes d'oiro, que a harmonia ensopão.

Toi seu premio a indigencia, amor seu fado,

NOITE.

Novo Signo de Elmano o Ceo revolva,

Quando Fébo na Ecliptica brilhante

erfaz o gyro, que revolve o anno.

m télas d'oiro as Tagides recordem

ls Amores de Ignez, que Elmano entoa.

a foz do Mandovi sereno, e brando

famoso Tritão gemendo aponte.

oca-me erguer-lhe o tumulo sagrado.

lescreva o bronze aos Seculos futuros

a Campa Louro, na inscripção — Bocage —

FIM.









C805

CE-RER-3/6/14

